

LES CLASSIQUES DE DEMAIN - DE JEUNES AÈDES NIÇOIS REVISITENT L'ODYSSÉE II

Le 06 Février 2019

Avec la rose et la couronne de lauriers, observons grandir les classiques de demain.

Pour les adolescents d'aujourd'hui, le latin et le grec sont tout sauf des langues mortes : ils y découvrent monts et merveilles et y déchiffrent leur monde.

Nés dans un collège à Roquebrune Cap-Martin (06), Les classiques de demain poursuivent leur route, s'installent au cœur de Nice – ancienne Nikaia – et ouvrent leurs portes à des lycéens. Avec les langues anciennes, les élèves s'intéressent à l'héritage de L'Antiquité : tenant d'une seule main le passé et le présent, ils se construisent un avenir sous de meilleurs auspices. Ici, ils nous racontent leur apprentissage.

CALYPSO, LA DOUCE GEÔLIÈRE (dixit Chloé)

Après la tempête qui détruisit son vaisseau,
Ulysse, bouleversé, s'échoua sur une île.
Imprudent, il partit découvrir cette nouvelle terre,
Mais ce fut une nymphe qui l'accueillit,
Et ainsi Calypso retint Ulysse.
Sept ans passés, pressé par Zeus,
Hermès, le messager des dieux,
Arriva sur cette île et ordonna le retour vers Ithaque
Au prisonnier étourdi.
Ulysse partit aussitôt, sourd aux larmes
De Calypso, qui regardait s'en aller, affligée,
Ce roi qu'elle croyait sa propriété.

ULYSSE ET LE CYCLOPE (dixit Tristan)

Ulysse et ses compagnons

Arrivèrent dans l'ancre du Cyclope,

Et dès qu'ils l'aperçurent, ils virent qu'il n'était point mignon

Car il avait un grand œil au milieu du front.

Comme il avait dévoré deux compagnons d'Ulysse,

Ils décidèrent de crever l'œil du Cyclope

Avec un pieu brûlant enfoncé dans son iris

Avant qu'il ne s'évanouisse.

Ulysse était tellement rusé

Qu'il dit au Cyclope

Que son nom était « Personne »,

Et tout se déroula comme il l'avait décidé.

Il attacha ses compagnons sous le ventre des moutons

Qui appartenaient au Cyclope

Et ils s'échappèrent de cette prison

Sans avoir attiré son attention.

Il n'est pas utile d'être grand et musclé

Comme le Cyclope,

Si l'on n'est pas rusé

Comme Ulysse, cet homme sacré.

Tags:

[Les classiques de demain](#)
