

## RUE DE LA SORBONNE — SORBONNE DIONYSIAQUE

15 Juillet 2015



Les classiques sont bien vivants entre les murs de la vieille Sorbonne, où latinistes et hellénistes continuent d’inscrire les temps anciens au sein du monde moderne !



THÉÂTRE  DÉMODOCOS

# DIONYSIES 20 ANS

FESTIVAL DU THÉÂTRE ANTIQUE À PARIS

[www.dionysies.org](http://www.dionysies.org)



**Refectoire des Cordeliers**  
15, rue de l'École de Médecine / Paris 6e / métro Odéon  
[www.refectoire-cordeliers.fr](http://www.refectoire-cordeliers.fr)

Le service culturel et l'ensemble de l'université Paris-Sorbonne ont célébré cette année les 20 ans du festival des *Dionysies*, avec une programmation dense et variée, durant une semaine consacrée aux arts vivants de l'Antiquité: théâtre grec et latin, danse, poésie, musique. Les lectures des *Géorgiques* de Virgile, de *La Nature des choses* de Lucrece, ont constitué, avec l'*Amphitryon* de Plaute, le pendant des tragédies et des épopées grecques représentées par la troupe de théâtre antique Demodocos. Cet *Amphitryon*, hébergé dans le cadre ancien et un peu mystérieux du couvent des Cordeliers s'est révélé fascinant à bien des égards : représenter une pièce antique dans un français cadencé au rythme de la scansion du vers latin, traduire en pas syncopés la musicalité parfois saccadée de ce vers, le chanter, l'incarner, le psalmodier, qui pouvait relever ce défi, sinon une troupe d'antiquisants chevronnés, traducteurs talentueux, acteurs inspirés, qui se produisent chaque année à l'occasion des Dionysies ? Les classiques sont vivants, la preuve, ils aiment, chantent et dansent...

A. R.

**Tags:**

[Sorbonne](#)

[Festival](#)

[Dionysies](#)

[Art vivant](#)

[Danse](#)

[Poésie](#)

[Musique](#)

[Virgile](#)

[Lucrece](#)

[Plaute](#)

[Tragédies](#)

[Épopée](#)

---