

LA VOIX DES CLASSIQUES

Qu'est ce qu'un classique en Chine ?

La réponse avec La Voix des Classiques, en partenariat avec [SAM Network](#).

Anne Cheng est ancienne élève de l'École normale supérieure et docteur en sinologie de l'Université Paris-VII (1982). Elle a mené ses travaux d'enseignement et de recherche sur l'histoire intellectuelle de la Chine, en particulier sur le confucianisme, d'abord dans le cadre du CNRS (Centre national de la recherche scientifique), puis de l'INALCO (Institut national des langues et civilisations orientales), avant d'être nommée à l'Institut universitaire de France et, tout dernièrement, élue au Collège de France.

Elle est l'auteur d'une traduction en français des *Entretiens de Confucius* (Seuil, « Points-Sagesses », 1981), d'une étude sur le confucianisme du début de l'ère impériale et d'une *Histoire de la pensée chinoise* (Seuil, 1997, rééditée en poche « Points-Essais » en 2002 et déjà traduite en de nombreuses langues). Elle a également dirigé plusieurs ouvrages collectifs dont le plus récent s'intitule *La pensée en Chine aujourd'hui* (Gallimard, 2007).

Section :

[Vidéos](#)

Tags :

[La Voix des Classiques](#)

[Classiques](#)

[Chine](#)

[Anne Cheng](#)
